



مصر وفنون

فنان شجاع وجاد

□ يستحق الخرج السينمائي الشاب عبد الطيف ركني الاحترام لأنه رأى أن يكون فنانا جادا ذا رسالة فلهذا مضى في عمله وبذلك خرج فيلمه [خيوط العنكبوت] الذي قد فشل ان يقدم للمشاهد فليما تتلوه بطلان من الاثبات وعناصر الاثارة التي يحرس عليها معظم المنتجين لينجوا الجمهور من الضيق. وبذلك سار على خطى الشوك رغم انه ساهم في انتاج الفيلم وما اخره خلال عدة سنين عملها بالخارج.

الفيلم اعد له السيناريو والحوار مصطفى حرم عن قصة للدكتور نبيل راجع تقول ان العيب قينا والمسلمون يشعرون بظننا، وتجندهم في الفيلم من صغار الموظفين في شركة. ويتناول الخطا والاحتراف ليدركوا فلما، فالفيلم رائدة الفساد وتصاعقت الى اسلوبين، يأتي التغيير بالآلة الخريف، وليست من نصيبه اشد التحسين للصالح العلم واكثرهم نفورا من الفساد. ولكن سرعان مايفتح حوله نفس المسلمين فيخربونه. يأتي آخر وتلك حوله خيوط العنكبوت اي نفس المسلمين وهكذا.

فيلم تغلب فيه الحوار على حركة الكاميرا في عديد من المشاهد خاصة في نصه الاول ولكن الخرج قدم مشاهد على قدر كبير من المهارة الحرفية منها مشهد غيرة الزوجة في النادي، ومشهد المدير [محمود ياسين] مع سكرتيرته [ريادة] في بيتها.

وتصور ان افلام التلفزيون تستطيع ان تصيب دائما المزيد من الشباب الجادين خريجي معهد السينما من امثال عبد الطيف ركني قبل ان تلقى جولة خيوط العنكبوت ويصبح ولأول مرة اول افلامه لاهل البيت والشباب وذلك دور اراه لافلام التلفزيون باعتادها تتبع جهازا مسلويا بهمة رفعة الفن.

محمد صالح

ميكروفون

الافتتاح والقران الكريم

١١,٠٠٨ من افلام صنف اليوم
١١,٢٠٠ عزيمتي حواء يستضيف
البرنامج د. هاشم غزاف
عبد كية الطب
١٢,٤٥ تسليق للاطفال
١٢,٤٥ مسلسل - ايام
١٢,٤٥ الاخير
١٢,٥٥ الدين المعاملة
١٢,٥٥ الافتتاح والقران الكريم
١٢,٥٥ البساط السحري يطير الى
بلاستان
١٢,٥٥ مواهب من ادارة شيوا
التعليمية اعداد محمود
رنا
١٢,٥٥ الاسرة والمستقبل تقدم عفاف
الهوى حلقة من داخل
شباب الكوم حول دور
الحكمة ودور المودة
القانونية في القرية المصرية
١٢,٥٥ للتشوية العسة
فلسفة - وكيفية
١٢,٥٥ الاخير
١٢,٥٥ التعليم بين يديك
١٢,٥٥ الشباب عن تجربتهم في
تجميل القاهرة من خلال
لقاء مع الحافظ
١٢,٥٥ مسلسل - الزوجة اول من
يطلع
١٢,٥٥ مجلة التلفزيون
١٢,٥٥ حديث الروح عن الاثر
المدرسة لتعليم مركبات
الايون
١٢,٥٥ الاخير
١٢,٥٥ فنانة الجوية فيلم تسجيل
١٢,٥٥ فيلم - اريد حلا

فيلم : وعاء العسل

□ تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم (وعاء العسل) بطولة ركني هاريسون وسوزان هاريسون وديفيد جويكس. وتكون أحداث الفيلم من خلال مليونير مطلق يستعين بثلاث صديقات لابتناء اموال الاثرياء ولكن احدها تنقلب واحدة تنتشر. ومن تحريرات اليوليس تنفذ المراجعة.



ركني هاريسون وماجي سميت في لقطة من فيلم وعاء العسل

مجلة التلفزيون مع الوزير منصور حسين

□ تستضيف عفاف عبد الرازق في برنامجها (مجلة التلفزيون) الليلة على القناة الاولى وزير التربية والتعليم منصور حسين، في حوار حول ظاهرة السوء البيضة والامن المخدرات وضربها على الشباب والنشر وتسيبها في تلك الاسرة وتشربها.

فيلم : اريد حلا

□ تعرض القناة الاولى في سهرتها الليلة فيلم - اريد حلا - بطولة فنان حمله وشرى اربابا وايل طاهر وامينة رزق وسليمان واهراج سعيد مزيق. عن قصة حسن شاه وتكون أحداثه حول - حرية - وزوجها بعد ان استسلمت الحياة بينها فترفع - حرية - دعوى الطلاق وتدخل في مفاوضات الحكم وتعرض لتكرار من المشاكل حيث يأتي الزوج في احدى الجلسات يشهد زور يشهدون ضدها لصالحه وتتوالى الأحداث دون ان يتحقق امل حرية في الخلاص.

فنون في مهرجان لتعاون بين مصر واليابان

□ تقدم سلوان محمود ٩٣٠٠ من ساهم من البرنامج العام حلقة من برنامجها فنون، وتضمن لقاء مع الميسرة يوسف السيسى حول مهرجان التعاون بين اليابان ومصر وفرة من معجزة يوسف السيسى حول مهرجان التعاون والتيسا... وفرة في ذكرى الفنان عبد الرحمن الزقزقي... وزير الى معرض الفنان التشكيل خيس شحاته من خلال لقاء مع وزير الثقافة د. احمد هبيل وزيته في معرض هذا الفنان.

مواعيد الصلاة

الفجر : ٤,٤٣
الشروق : ٦,١٢
الظهر : ١١,٢٩
العصر : ٢,٤٣
المغرب : ٥,٠٥
العشاء : ٦,٢٤

من مكتبة

□ من اعلام الحديث ٧١٠٠ مشاه
بمناسبة لتفقد الموتر العلى
للسيرة والسنة النبوية لتتعلق
حاليا

خالد محمد خالد

□ تستضيف ليلة صالحي ١١,٢٥٠
من البرنامج العام في برنامجها من
مكتبة خالد محمد خالد حيث
يتناول افكار مجموعة من المفكرين
في العالم... كما يتناول كتابه
مواثيق لاريا... كما يتناول
كتاب الوصايا العشر... ان يريد

القضاء المختوم : مع

□ يستضيف ليلة صالحي ١١,٢٥٠
من البرنامج العام في برنامجها من
مكتبة خالد محمد خالد حيث
يتناول افكار مجموعة من المفكرين
في العالم... كما يتناول كتابه
مواثيق لاريا... كما يتناول
كتاب الوصايا العشر... ان يريد

عصفى ابن وفنون قومية

□ تقدم مسكن عرفة ٢,٠٠٠ بعد
من صوت العرب حلقة من
برنامج - اللقاء المفتوح - تتضمن
حديثا للكاتب الصحفي مصطفى
امين عن الحب... ويتضمن اللقاء
حديثا آخر مع مدير مركز الفن
التشكيل في تونس

فنان عبد الحليم ابو بكر

□ ونحن نعرض متسلسل اين دور
الراقية في هذه الافلام الجارية
التي تدل بيوتنا ضمن سيناريو
مسلسل او فيلم تتناول عن بلع
الزوم اذا خطا مثل في اية قرائن
اعل المؤلف ام كاتب السيناريو ام
الممثل ذاته فلي فيلم الظلرة
المقوفة الذي عرضته
الثقة قبل الفنان احمد بدر قل
تعال... ايضا كتم يتركهم الموت
ولسكنهم في - يروج مشيدة
والصواب... ايضا ككونوا... تنبوا
واسادة...

فنان عبد الحليم ابو بكر

□ ونحن نعرض متسلسل اين دور
الراقية في هذه الافلام الجارية
التي تدل بيوتنا ضمن سيناريو
مسلسل او فيلم تتناول عن بلع
الزوم اذا خطا مثل في اية قرائن
اعل المؤلف ام كاتب السيناريو ام
الممثل ذاته فلي فيلم الظلرة
المقوفة الذي عرضته
الثقة قبل الفنان احمد بدر قل
تعال... ايضا كتم يتركهم الموت
ولسكنهم في - يروج مشيدة
والصواب... ايضا ككونوا... تنبوا
واسادة...

فنان عبد الحليم ابو بكر

□ ونحن نعرض متسلسل اين دور
الراقية في هذه الافلام الجارية
التي تدل بيوتنا ضمن سيناريو
مسلسل او فيلم تتناول عن بلع
الزوم اذا خطا مثل في اية قرائن
اعل المؤلف ام كاتب السيناريو ام
الممثل ذاته فلي فيلم الظلرة
المقوفة الذي عرضته
الثقة قبل الفنان احمد بدر قل
تعال... ايضا كتم يتركهم الموت
ولسكنهم في - يروج مشيدة
والصواب... ايضا ككونوا... تنبوا
واسادة...

فنان عبد الحليم ابو بكر

□ ونحن نعرض متسلسل اين دور
الراقية في هذه الافلام الجارية
التي تدل بيوتنا ضمن سيناريو
مسلسل او فيلم تتناول عن بلع
الزوم اذا خطا مثل في اية قرائن
اعل المؤلف ام كاتب السيناريو ام
الممثل ذاته فلي فيلم الظلرة
المقوفة الذي عرضته
الثقة قبل الفنان احمد بدر قل
تعال... ايضا كتم يتركهم الموت
ولسكنهم في - يروج مشيدة
والصواب... ايضا ككونوا... تنبوا
واسادة...

فنان عبد الحليم ابو بكر

□ ونحن نعرض متسلسل اين دور
الراقية في هذه الافلام الجارية
التي تدل بيوتنا ضمن سيناريو
مسلسل او فيلم تتناول عن بلع
الزوم اذا خطا مثل في اية قرائن
اعل المؤلف ام كاتب السيناريو ام
الممثل ذاته فلي فيلم الظلرة
المقوفة الذي عرضته
الثقة قبل الفنان احمد بدر قل
تعال... ايضا كتم يتركهم الموت
ولسكنهم في - يروج مشيدة
والصواب... ايضا ككونوا... تنبوا
واسادة...



فن الحب

□ اذا كان الحب فنا فكل من يمارس الحب والموسيقى والصناعة، فلهذا ينطق الناس جدهم ومعلم على تعلم هذه الفنون جميعا باستثناء فن الحب.

السر بسيط.

إن الحضارة الغربية المعاصرة، تقدم علما مجزيا لمن يتعلم هذه الفنون، أما الحب فإن العلة فيه يرجع الى الروح.

وليست الروح في حضارة الغرب المعاصرة في أهمية الصناعة أو الطب أو التقدم المادي.

من هنا تراجع فن الحب في حضارتنا... وتقدمت الفنون المادية الأخرى، ولقد كان هذا مأساة فليحة.

لقد تراجع الحب من العالم حين تراجع الاسلام من نفوس المسلمين، وتراجع المسلمون عن مراكز التوجه، إن المسلم ليتقني بالحب ولايلوكة كثيرا على لسانه، ولكنه يضي في الحياة واقى قوائمه.

إن الحب عند المسلمين معرفة نظرية الى جوار انه تدريبيات روحية الى جوار انه سلوك يومي.

إن علاقة المسلم بالنفس تقوم على الحب، فهؤلاء الناس عباد الله... إن كرمهم لله حين خلعهم بشرا... والأخوة الإنسانية هي الصلة بينه وبينهم... والود والحنان والحب تجاههم هو الأصل والأساس.

بل إن الحب يحكم علاقة المسلم بغيره، حتى لو كانت بينه وبين هذا الغير عداوة.

يقول تعالى... ادفع يدي الى حسن فإذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم.

هذه هي علاقة المسلم بغيره من البشر، فلننتظر في علاقته بغيره من الكائنات كالحيتان والنبات والحيوان... إن المسلم مأمور ان يراق بالحيوان، وأن يحسن عليه... والأخوة الإنسانية هي الصلة بينه وبينهم... والود والحنان والحب تجاههم هو الأصل والأساس.

بل إن الحب يحكم علاقة المسلم بغيره، حتى لو كانت بينه وبين هذا الغير عداوة.

يقول تعالى... ادفع يدي الى حسن فإذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم.

أحمد بهجت



أحمد بهجت

□ ونحن نعرض متسلسل اين دور
الراقية في هذه الافلام الجارية
التي تدل بيوتنا ضمن سيناريو
مسلسل او فيلم تتناول عن بلع
الزوم اذا خطا مثل في اية قرائن
اعل المؤلف ام كاتب السيناريو ام
الممثل ذاته فلي فيلم الظلرة
المقوفة الذي عرضته
الثقة قبل الفنان احمد بدر قل
تعال... ايضا كتم يتركهم الموت
ولسكنهم في - يروج مشيدة
والصواب... ايضا ككونوا... تنبوا
واسادة...

أحمد بهجت

□ ونحن نعرض متسلسل اين دور
الراقية في هذه الافلام الجارية
التي تدل بيوتنا ضمن سيناريو
مسلسل او فيلم تتناول عن بلع
الزوم اذا خطا مثل في اية قرائن
اعل المؤلف ام كاتب السيناريو ام
الممثل ذاته فلي فيلم الظلرة
المقوفة الذي عرضته
الثقة قبل الفنان احمد بدر قل
تعال... ايضا كتم يتركهم الموت
ولسكنهم في - يروج مشيدة
والصواب... ايضا ككونوا... تنبوا
واسادة...

أحمد بهجت

□ ونحن نعرض متسلسل اين دور
الراقية في هذه الافلام الجارية
التي تدل بيوتنا ضمن سيناريو
مسلسل او فيلم تتناول عن بلع
الزوم اذا خطا مثل في اية قرائن
اعل المؤلف ام كاتب السيناريو ام
الممثل ذاته فلي فيلم الظلرة
المقوفة الذي عرضته
الثقة قبل الفنان احمد بدر قل
تعال... ايضا كتم يتركهم الموت
ولسكنهم في - يروج مشيدة
والصواب... ايضا ككونوا... تنبوا
واسادة...

أحمد بهجت

□ ونحن نعرض متسلسل اين دور
الراقية في هذه الافلام الجارية
التي تدل بيوتنا ضمن سيناريو
مسلسل او فيلم تتناول عن بلع
الزوم اذا خطا مثل في اية قرائن
اعل المؤلف ام كاتب السيناريو ام
الممثل ذاته فلي فيلم الظلرة
المقوفة الذي عرضته
الثقة قبل الفنان احمد بدر قل
تعال... ايضا كتم يتركهم الموت
ولسكنهم في - يروج مشيدة
والصواب... ايضا ككونوا... تنبوا
واسادة...

أحمد بهجت

□ ونحن نعرض متسلسل اين دور
الراقية في هذه الافلام الجارية
التي تدل بيوتنا ضمن سيناريو
مسلسل او فيلم تتناول عن بلع
الزوم اذا خطا مثل في اية قرائن
اعل المؤلف ام كاتب السيناريو ام
الممثل ذاته فلي فيلم الظلرة
المقوفة الذي عرضته
الثقة قبل الفنان احمد بدر قل
تعال... ايضا كتم يتركهم الموت
ولسكنهم في - يروج مشيدة
والصواب... ايضا ككونوا... تنبوا
واسادة...

أحمد بهجت

□ ونحن نعرض متسلسل اين دور
الراقية في هذه الافلام الجارية
التي تدل بيوتنا ضمن سيناريو
مسلسل او فيلم تتناول عن بلع
الزوم اذا خطا مثل في اية قرائن
اعل المؤلف ام كاتب السيناريو ام
الممثل ذاته فلي فيلم الظلرة
المقوفة الذي عرضته
الثقة قبل الفنان احمد بدر قل
تعال... ايضا كتم يتركهم الموت
ولسكنهم في - يروج مشيدة
والصواب... ايضا ككونوا... تنبوا
واسادة...

بعد ١٨ عاما .. خط جديد للطائرات يربط السويس بالقاهرة

شبكة طرق للمواصلات بين مدن القناة وانشاء محطة بالسويس تضم ٧ أرصفة بتكلفة ٤ ملايين جنيه لخدمة أبناء مدينة الصمود



بكر محمد بكير



سليمان منول

بعد ١٨ عاما وعلى وجه التحديد منذ عام ١٩٦٧ ظلت السويس محرومة من وسائل الانتقال على خطوط السكك الحديدية وخلال السنوات الثلاث الأخيرة كان هناك عمل دائم يتم ليلًا ونهارًا من أجل عودة الحياة إلى المدينة الباسلة . وعلى يد تحرير المحافظ اللواء بكير محمد بكير فإن الدولة قررت أن تفتح أن جوار مدينة الصمود في مجال التعمير وعودة خطوط السكك الحديدية التي تربطها بالقاهرة تغييرًا لما بذله أهلها من تضحيات في حروب الاستنزاف وغيرها



زيارة الوفد المغربي لمشروعات الغربية

طفا - عبد الممنع أبو شعيبه - في إطار تحقيق التآخي بين مدينة طنطا وبداية بشكره التامية لحفظة الدار البيضاء بالمغرب التي تستضيف وفد من المهندسين من محافظة الغربية بوفد بشكره وحضر اللقاء المهندس ابراهيم الدمي أمين عام الحزب الوطني واللواء جميل أبو الدهب مدير الأمن و ابراهيم الخليل رئيس مدينة

١٤ مليون جنيه لمشروعات مياه الشرب بالمنوفية

شبين الكوم - مكتب الأهرام - تقدر اعتماد مبلغ مليون و ٤٠٠ ألف جنيه هذا العام لتدعيم شبكات مياه الشرب بمدينة منى المنوفية وصرح المهندس طلعت الدسوقي السكرتير العام المساعد لمحافظ المنوفية بأنه تقرر تخصيص مبلغ ٢٠٠ ألف جنيه منها لمياه الشرب بالقرى و ٤٥٠ ألف جنيه لخدمة شبين الكوم و ٢٥٠ ألف جنيه للشهداء و ٨٠ ألف جنيه للبايرون و ١٠٠ ألف جنيه لكل من اشمن وقويسنا و ٧٠ ألف جنيه لكل من منوف وتلا و ٥٠ ألف جنيه لكل السبع و ٢٠ ألف جنيه لسرس اللبان

١٤٥ ألف جنيه لمياه الشرب بكفر الشيخ

تم اعتماد مبلغ ١٤٥ ألف جنيه من موازنة مياه الشرب بمحافظه كفر الشيخ عن العام المالي ١٩٨٥/٨٦ لملء خط مياه بالمحافظة . ولربط الحامل بقرية الحجر . كما يتم انشاء خط مياه مناطق اخرى بالمحافظة

تخصيص حصيلة صناديق الذنور باسوان للصرف منها على ترميم المساجد بالمحافظة

اسوان - موفى أبو النيل - أعلن اللواء قري عثمان محافظ اسوان انه تقرر تخصيص حصيلة صناديق الذنور العامة في مساجد المدن او القرى بالمحافظة للصرف منها على ترميم واصلاح المساجد على مستوى المحافظة كلها . وقال المحافظ ان مجلس ادارة صندوق عمارة المساجد بالإسكندرية اتخذ هذا القرار بما يضمن توزيع عائد صناديق الذنور على المساجد والأضرحة

حوادث وقضايا

خطاب مزور يكشف عن عملية تسفير وهمية ضحاياها ٣٢٥ مواطنا سودانيا احتال عليهم مصري و٣ سودانيون

كتب - محمد طه
قد اكتشف عن خطاب مزور منسوب صدوره لسفارة عربية عن عملية تسفير وهمية جديدة لـ ٣٢٥ مواطنا سودانيا بلغوا مبلغ طائلة بزعم التحكيم للعمل بدولة عربية وتحفظت ميلد التي بعد القبض على ٣ متهمين على مبلغ ١٠ آلاف جنيه

سقوط نشالة القطارات ارتكبت ٤٧ حادثا بقطارات الديزل

تمكنت ميلد شرطة السكك الحديدية من القبض على ثمانية أشخاص في نشل ركاب قطارات الديزل وارتكبت ٤٧ حادث نشل

وكانت البلاغات قد تعددت امام اللواء محمد يوسف مدير ادارة شرطة النقل والمواصلات عن وقوع جرائم نشل بقطارات الديزل بالتمسك من الاسكندرية بوضع اللواء احمد زعتر مدير البحث الجنائي خطة مراقبة القطارات وضبط الجناة وقام الميدان احمد شحاته وفريد نتم بعدا عدة اكمة وتمكن قاضي رئيس محاكم محطة الاسكندرية المقدم محمد الرمال والرائد مدحور من القبض على النشلة واسمها - فكري شعبان حسن عامر - ٤٢ سنة - اثناء محاولتها سرقة أحد الركاب وتبين انها مسلحة بمسدسات الامن المخلفة ومتهمه في ٤٧ قضية نشل . ويعرضها على نيابة الاسكندرية اكرت واحضرت طلالا حديث الولادة وادعت انها انجبت في الايام الاخيرة وتبين كذبا فقامت واعتزلت بجريمتها وقالت انها تتخذ الحجاب وسيلة لعدم إثارة الشكوك نعموا وامرت النيابة بحبسها ٤٥ يوما وتقديمها لمحكمة عاجلة

وكان الجيش عليه قد تقدم بيلاع المقدم علاء أبو عتير رئيس محاكم الصلح قبل ان يتهمه نذا محمد ندا (٢٥ سنة) اعادى عليه بالضرب بمصا غليظة واسابه بكسر في يده اليمنى لزامه على التنازل عن ملكية منزل فالقي القبض عليه وحالاه جمال نزاع مدير نيابة الصلح لاكملة عجلة فاضرت المحكمة بحضور محمد مصطفى وكيل النيابة حكما بالمتهم

يستولى على ١٨٠٠ جنيه من تاجر مقابل تركيب تلفون وهمي

وكان التاجر قد ابلغ محاكم الصلح عن قيام شخصين بالاحتيال عليه من اجل تركيب تلفون وهمي بمصلحة التليفونات لانهما بالاحتيال على تاجر سجاد واستولاه على مبلغ ١٨٠٠ جنيه منه مقابل تركيب تلفون فوري له

وكان التاجر قد ابلغ محاكم الصلح عن قيام شخصين بالاحتيال عليه من اجل تركيب تلفون وهمي بمصلحة التليفونات لانهما بالاحتيال على تاجر سجاد واستولاه على مبلغ ١٨٠٠ جنيه منه مقابل تركيب تلفون فوري له

القبض على ٣ طلبة بمعهد المعلمين يؤدون الامتحان بدلا من زملائهم

كتب - ايمن خضير :
امرت نيابة عليين بحبس ثلاثة طلاب جامعيين انتحلوا شخصية زملائهم الطلبة بمعهد المعلمين وقاموا بتأدية امتحان الدور الثاني بدلا منهم لخوفهم من الرسوب وقرر قاضي المحاضرات مد حبسهم ٤٥ يوما

اعتاد تعذيب زوجته كيا بالنار فهشمت رأسه بأنوبة بوتاجاز وهو نائب

اسيوط - موسى بولس :
هشمت زوجة راس زوجها الفاء تومه ردا على اعتدائه المتكررة عليها بالضرب والكي وباتار وتمكن رجال المباحث من القبض عليها وامرت النيابة بحبسها
فقد ابلغت ماجدة حسين محمد مهران ١٨ سنة - دبلوم تجارة العقيد ادم طنطاوي بمتجر قسم ثياب اسيوط بان والدتها فوزية حسن بدران - ٢٠ سنة - قد اذنت بأنوبة بوتاجاز فارقة فوق رأس ابنيها ٤٥ سنة - كبايكي ولدت بالفراغ بعد ان سرقت مائة جنيه من حافظة قهوة واسرع لقدم ابراهيم عبد الغفار نائب المأمور الى مكان الحادث بجارية المنقادية وتم نقل المجنى عليه الى المستشفى حيث لفظ انفاسه الاخيرة ولدت تحريات الرائد محمد كمال جلال رئيس المباحث ان المجنى عليه تزوج من التهمة - وهي ابنة عمه - بعد قصة حب وازوج من ولدا ٣ بنات وكان دائم الغيرة عليها واعتاد ضربها امام الجيران وكيفا بالبنيران احيانا وقد حاول الانتقام منه اكثر من مرة بوضع السم له في الشاي في قريت اخيرا انتفض منه وانتهزت فرصة استغراقه في النوم وارتكبت جريمتها
وتمكن الملائم أول عام كوني من ضبط الزوجة في قرية المطية حيث قررت امام احمد عبد الرحمن مدير النيابة انها لم تقصد قتل زوجها فامرت النيابة بحبسها وتحويلها الى الطب الشرعي ليبيان ما بها من اصابات

اول مركز للتدريب المهني بـ

الشرقية
في الشرقية

الشرقية - عبد المجيد الشاذلي - وافق اللواء أمين ميكس محافظ الشرقية على افتتاح اول مركز للتكوين المهني بمدينة مشعل السوق لتخريج الفنيين المتخصصين في المجالات المختلفة
وصرح السيد على القوي رئيس مركز ومدينة مشعل بأنه سيتم قبول طلاب الدارسين والاعداديين في اقسام فني متخصصة للكهرباء ونجارة الاثاث والعمارة والنقل والبرادة وستكون مدة الدراسة بالمرکز ٢٤ شهرا وسيتمتع الطلاب المقبولين امتيازات مالية وفرصة الالتحاق بالعمل في أحد مشروعات المحافظة

١ ملايين جنيه لشروعات الري والصرف بالمنوفية والغربية تجديد شبكات الصرف المغطى لزيادة الانتاج الزراعي

شبين الكوم - محمد عبد الحليم - تقرر تخصيص مبلغ ٢٠٠ ألف جنيه هذا العام لمشروعات الجديدة لتطاعى الري والصرف بمحافظتي المنوفية والغربية صرح بذلك المهندس حسين احمد لاشين وكيل وزارة الري بالمنوفية وقال ان مشروعات الري وافق عليها الوزير المهندس عصام راضى تتركز على ترشيد استخدام مياه الري بالبنوفية استخدام المياه الجوفية في محافظتي المنوفية والغربية ويتكلف هذا المشروع ثلاثة ملايين و ٦٠١ ألف جنيه من ميزانية

وقد بدى في تنفيذ أعمال الحفر الخاصة بهذه الابار الجوفية في المحافظتين فضلا عن التوسع في تطوير اساليب الري في مساحة ٢٠٠٠ فدان على ترعة المظف بمركز بركة السبع بتكاليف تصل الى ١٧٦ ألف جنيه

واضاف وكيل وزارة الري بان مشروعات تتضمن ايضا تخصيص مبلغ ٢٥٠ ألف جنيه لتجديد شبكات الصرف المغطى حتى تساهم في رفع كفاءة الاراضي الزراعية وزيادة الانتاج الزراعي وكذا تخصيص ١٨٩ ألف جنيه لاجلال وتجديد الكباري من الصراف لتجديد وتنشيط

ايضا احلال وتجديد وتحسين ادارة مرقق الري بسلامة الكباري وانشاء مزارى لحطة الطلمبات بتكاليف ٣٥٠ ألف جنيه اما مشروعات ترشيد ادارة نظم الري فقد خصص لها ٨٨٠ ألف جنيه وتتضمن استكمال

واحلال البوابات الحديدية محل الخشبية وتركيب بدلات حديثة وانشاء كبرى جديدة واحلال وتجديد القناطر والمحزوزات والمصبات واحلال وتجديد اقسام المساقى وتبديل الفتحات

مجلس مدينة اسيوط
العقود والمشتريات

١- صورة من البطاقة الشخصية
٢- سيرة العمل في المجالات الصناعية والتجارية
٣- السيرة الذاتية
٤- السيرة الذاتية
٥- السيرة الذاتية
٦- السيرة الذاتية
٧- السيرة الذاتية
٨- السيرة الذاتية
٩- السيرة الذاتية
١٠- السيرة الذاتية

١١- السيرة الذاتية
١٢- السيرة الذاتية
١٣- السيرة الذاتية
١٤- السيرة الذاتية
١٥- السيرة الذاتية
١٦- السيرة الذاتية
١٧- السيرة الذاتية
١٨- السيرة الذاتية
١٩- السيرة الذاتية
٢٠- السيرة الذاتية

اعطاءات ومناقصات

محافظه مطروح
ادارة الشؤون المالية
العقود والمشتريات
اعلان

تعلن محافظة مطروح عن المناقصه العامة رقم ٨٨/٨٩/٩٠ للمقاولين لتأجير فدان للبيوت بمطروح وقد تحددت الاجل لاجراءه في تاريخ ١٢/٨/١٩٨٥ فترا ١٠ يوم

١- على المستاجر ان يؤدق بتقرير مفصلي من مكتب استشاري صلاحية مبنى الفندق للاستعمال وتحت مسؤولية المستاجر، المستاجر، وعلى ان يقدم سنويا التقرير الهندسي - تالمساحية - للاستعمال

٢- يقوم المستاجر بعملية الترميم والاصلاح على حسابه دون الزام المحافظة باى نفقات مع ارفاق تقاريره بالصور والاشعارات والاصلاحات التي سيتم الاستلام بموجبها

٣- جميع التانيات والتجهيزات تتم على حساب المستاجر

٤- على ايجار الفندق واستغلاله طبقا لما تقضى به مواد القانون ٩/٨٣ ولائحته التنفيذية ، قانون تنظيم المناقصات والمزايدات - - - - -

٥- يرفق بالخطا تانيا ابدائيا مع تقديم صورة المخططة الضريبية وسجل موقوف القطاع الخاص ١٩٨٥/١٩٨٦

٦- على المستاجر ان يؤدق بتقرير مفصلي من مكتب استشاري صلاحية مبنى الفندق للاستعمال وتحت مسؤولية المستاجر، المستاجر، وعلى ان يقدم سنويا التقرير الهندسي - تالمساحية - للاستعمال

٧- يقوم المستاجر بعملية الترميم والاصلاح على حسابه دون الزام المحافظة باى نفقات مع ارفاق تقاريره بالصور والاشعارات والاصلاحات التي سيتم الاستلام بموجبها

٨- جميع التانيات والتجهيزات تتم على حساب المستاجر

٩- على ايجار الفندق واستغلاله طبقا لما تقضى به مواد القانون ٩/٨٣ ولائحته التنفيذية ، قانون تنظيم المناقصات والمزايدات - - - - -

١٠- يرفق بالخطا تانيا ابدائيا مع تقديم صورة المخططة الضريبية وسجل موقوف القطاع الخاص ١٩٨٥/١٩٨٦

اعطاءات ومناقصات

محافظه مطروح
ادارة الشؤون المالية
العقود والمشتريات
اعلان

تعلن محافظة مطروح عن المناقصه العامة رقم ٨٨/٨٩/٩٠ للمقاولين لتأجير فدان للبيوت بمطروح وقد تحددت الاجل لاجراءه في تاريخ ١٢/٨/١٩٨٥ فترا ١٠ يوم

١- على المستاجر ان يؤدق بتقرير مفصلي من مكتب استشاري صلاحية مبنى الفندق للاستعمال وتحت مسؤولية المستاجر، المستاجر، وعلى ان يقدم سنويا التقرير الهندسي - تالمساحية - للاستعمال

٢- يقوم المستاجر بعملية الترميم والاصلاح على حسابه دون الزام المحافظة باى نفقات مع ارفاق تقاريره بالصور والاشعارات والاصلاحات التي سيتم الاستلام بموجبها

٣- جميع التانيات والتجهيزات تتم على حساب المستاجر

٤- على ايجار الفندق واستغلاله طبقا لما تقضى به مواد القانون ٩/٨٣ ولائحته التنفيذية ، قانون تنظيم المناقصات والمزايدات - - - - -

٥- يرفق بالخطا تانيا ابدائيا مع تقديم صورة المخططة الضريبية وسجل موقوف القطاع الخاص ١٩٨٥/١٩٨٦

٦- على المستاجر ان يؤدق بتقرير مفصلي من مكتب استشاري صلاحية مبنى الفندق للاستعمال وتحت مسؤولية المستاجر، المستاجر، وعلى ان يقدم سنويا التقرير الهندسي - تالمساحية - للاستعمال

٧- يقوم المستاجر بعملية الترميم والاصلاح على حسابه دون الزام المحافظة باى نفقات مع ارفاق تقاريره بالصور والاشعارات والاصلاحات التي سيتم الاستلام بموجبها

٨- جميع التانيات والتجهيزات تتم على حساب المستاجر

٩- على ايجار الفندق واستغلاله طبقا لما تقضى به مواد القانون ٩/٨٣ ولائحته التنفيذية ، قانون تنظيم المناقصات والمزايدات - - - - -

١٠- يرفق بالخطا تانيا ابدائيا مع تقديم صورة المخططة الضريبية وسجل موقوف القطاع الخاص ١٩٨٥/١٩٨٦

اعطاءات ومناقصات

محافظه مطروح
ادارة الشؤون المالية
العقود والمشتريات
اعلان

تعلن محافظة مطروح عن المناقصه العامة رقم ٨٨/٨٩/٩٠ للمقاولين لتأجير فدان للبيوت بمطروح وقد تحددت الاجل لاجراءه في تاريخ ١٢/٨/١٩٨٥ فترا ١٠ يوم

١- على المستاجر ان يؤدق بتقرير مفصلي من مكتب استشاري صلاحية مبنى الفندق للاستعمال وتحت مسؤولية المستاجر، المستاجر، وعلى ان يقدم سنويا التقرير الهندسي - تالمساحية - للاستعمال

٢- يقوم المستاجر بعملية الترميم والاصلاح على حسابه دون الزام المحافظة باى نفقات مع ارفاق تقاريره بالصور والاشعارات والاصلاحات التي سيتم الاستلام بموجبها

٣- جميع التانيات والتجهيزات تتم على حساب المستاجر

٤- على ايجار الفندق واستغلاله طبقا لما تقضى به مواد القانون ٩/٨٣ ولائحته التنفيذية ، قانون تنظيم المناقصات والمزايدات - - - - -

٥- يرفق بالخطا تانيا ابدائيا مع تقديم صورة المخططة الضريبية وسجل موقوف القطاع الخاص ١٩٨٥/١٩٨٦

٦- على المستاجر ان يؤدق بتقرير مفصلي من مكتب استشاري صلاحية مبنى الفندق للاستعمال وتحت مسؤولية المستاجر، المستاجر، وعلى ان يقدم سنويا التقرير الهندسي - تالمساحية - للاستعمال

٧- يقوم المستاجر بعملية الترميم والاصلاح على حسابه دون الزام المحافظة باى نفقات مع ارفاق تقاريره بالصور والاشعارات والاصلاحات التي سيتم الاستلام بموجبها

٨- جميع التانيات والتجهيزات تتم على حساب المستاجر

٩- على ايجار الفندق واستغلاله طبقا لما تقضى به مواد القانون ٩/٨٣ ولائحته التنفيذية ، قانون تنظيم المناقصات والمزايدات - - - - -

١٠- يرفق بالخطا تانيا ابدائيا مع تقديم صورة المخططة الضريبية وسجل موقوف القطاع الخاص ١٩٨٥/١٩٨٦

A black and white portrait of a man with dark hair and glasses. He is resting his chin on his right hand, looking directly at the camera. He is wearing a dark suit jacket over a light-colored shirt and a patterned tie. The background is dark and out of focus.

المعتنين، هي أن اللحن معناه خروج على النمط المألوف، فلذا كان النمط المألوف في اللغة هو أن يرفع الفاعل، كان نصبه لحنا، وكذلك يكون أن يرفع بالجملة المعتبة عن الطريقة المألوفة في نظنها، وجعلها موسيقية لحن.. وعلى هذا الأسلوب شاع قول بأنه إذا كان هناك نمط، سلوكي شائع في المجتمع، أو موروث من السلف، جاز للفراد الواحد أن يلحن، فيه بمعنى أن يحافظ على جوهر معناه، ولكن يتبنيه الشخصي، أما الذي لا يجوز، فهو أن يلحن فرد في سلوكه على نمط معين، بمعنى أن يتصرف به نحو صورة تغسد معتاد.

پريشته : محمد سليمه

صواب ملامتس نفسه واول ميخترع عند
عليهمني ذكره، هو انه اذا كانت ارادة فري
تكون فريدا لخر مجاولا له، فن يبالى ال
ارادة فريدا ارادها ابتداء عصر معين، فزمن
بناء عصر لخر، واخر التعليق نفسه مر
الفتة فاقول: لا اذا احسن ابتداء العصر التات
كانوا ليريون الشيء نفسه لو كانوا ه
يدين.

كان من الجوانب التي جاءت مشتركة بين
الفرازي ديكرات، وكثيراً ما كتبها أقام بليله على
فصوصه الله، على الطريقة التي اثبت بها وجود
الله، لكن الفرق بينهما في ذلك هو انه يثبت
وجود الفرازي بذاته فاعلية، الإرادة ، كائنات
واعلمة، الفكر ، التي تعقبها ديكرات
كائناً يقول الفرازي انه موجود مادام
يوجد ، على غرار كائنات ديكرات بعدد تلك
التي يوجد مادام كانت مفكراً ، فلهذه واحد
وحد ، والمضمون يختلف .. ولاني لاذكر تلك
الأسئلة البعيدة من حياتي ، في بعيدة
عن زبيد على اربعين عاماً ، قرأت لو ايتهايتم
بعملة وبيت في سياق حديث له لم اعد اذكر
في كتاب من كتبه ، فيها : ان الاسئلة
جعل الاولوية للارادة .. وعند قرائتي
لعملة ، تركت الكتاب مفتوحاً امامي ، وشرحت
فانظروا الى الحلق اسئلة نفسى : هل
صحيح ؟ وبعد الاطلاع اجبت نفسى : نعم ان
صحيح فيما يبدو . ولست اظن ان تلك الفكر
كانت قد امتلأت في ذهني بفرازة معناها ، كما
في معتننه به الآن .

فكل ما علينا - إذن - هو توليد التنتليخ الترتيب على هذه الحقيقة الأولى: ومن الأهمية التي يترتب عليها من نتليخ، أن أهمية الأبيم بمقدار ما يخضع نفسه لنمط سلوكي سلوك عليه، ودون أن يقع للمذا يسلك ذلك سلوكه النمطي هو سلوك ما يكن وليد إادة منه، ولا هو يشترط في ذات نفسه أبدا أن لا يبريد حرا مختارا لبراده، وهنا قد يقال سيكون معنى ذلك ألا قواعد تتبع والواجبين طماع؛ والجواب هو التأكيد بأن الواجبين قاعدة أو القواعد لا ينبغي تعدد صور التطبيق بين الأفراد، في العصر الواحد، ومن باب التأكيد بين الأفراد من أبناء العصور المتعاقبة، وأهمية القاعدة التوسيع، لوجوبه لرفع الفاعل ونصب المفعول، لاحتياج جميع من يعملون بها يلتقون عند صور واحدة من القول، والقواعد في لعبة كرة القدم، لكن كل لاعب أسلوبه تحت أحدا، وأساس البناء الموسيقي مشتركة بين كل شئ من التلحين الموسيقي ينشأ بريقته... ولذلك حقيقة قصيرة كل كلمة تلحين... هذه... ما بلغت نظرك معنى كل ما نحن عليه ونحن نعيشه، وكيف أنها تعني معنيين يبدوان في معنيين كل واحد أحدهما عن الآخر، فخطأ في معنى الكلمة، نحن، وكذلك التشكيل الصوتي في الموسيقى.

حدوده. فهو بعد الله جلت قدرته في إلهانيته
الطاقة من كل حدود، وإذا شئنا أن نصوغ
الوقفة القرآنية في مبدأ واحد فإن لمعنى تلك
الصفة هي: أنا أريد. إذن، أنا موجود
قائم.
ولابد أن تكون هذه الصفة التي اخترناها
لنصب فيها الوقفة القرآنية. قد ذكرت
بالصفة البيكارتية المعروفة: أنا فاعل، أن
أنا موجود. (وبيكارت بعد القرآني ينحو سبيل
قرون) وحقيقة الأمر هي أن الشيء شديد من
حيث «المنهج»، وليس من حيث المحتوى -
بين القرآني وبيكارت، وأقربا عن خطوات
المنهج الذي يؤدي إلى التأسس إلى اليقين، في
كتب، محله النظر، للقرآني، تجد نفسك على
وشك أن تتسائل: وماذا بقي بعد ذلك
لبيكارت؟ إذ بعد كل شيء الإنسان في المنهج
عندهما واحدا، وهو ضرورة البدء بمقتضى
التأمل أن يشك فيها بكون طبيعته المنطقية
ذاتها، من مثلك بين الرجل فيه آخر، لا يقل
أهمية عن شك الإنسان الذي نكرته لنفوسنا،
ولذلك نكبه الآخر هو أنه بالرغم من أن المبدأ
البيكارتية يبدو وكأنه استدلال نتجته من
مقدمة، ففي كلمة «أنا» التي بين الطرفين
قد يوحى إلى الطرف الثاني مستدل من
الطرف الأول. إلا أن حقيقة الأمر عنده هي أن
طرف «التفكير»، وطرف «وجود المفكر»
وجهان حقيقة واحدة، وكذلك الأمر بالصفة
للامان القرآني، فإذا كنت الإضافة هي بمثابة
الأمر «أنا»، فغناي الاستدلال، فهناك تلك
يكون الطرفان وجهين لحقيقة واحدة، وبعد

جيدا عندما تبيع بغير ميثاق على أحداث حرجية بدنية. كيف تبيع تلك الحركة الحادة بعد العزم بها في لا زمن، عن أن ذلك - بالطبع - لا يمنع أن تتعلق أرائك بفعل تريد له أن يتحقق بعد حين. فلا يكون ثمرة فاجدة زمينة بين الإرادة من جهة، والإجراء من جهة ثانية.

طريق طويل سترأه معا فيما استلفناه، وكان كل أمل لثناء كتابتي للأسطر السابقة هو إلا يأخذك الآن فتترك القراءة قبل أن تصل إلى ماكينته المثل، لأنه هو الفخية المقصودة بالصديق، فمن لفقد أربنت أن أضبح في راسك فكرة تظم بصحتها، وتتشكل سلوكك على أسسها طواعية منك واختيارا، وإذ لك قدمت ما تقدمه ليكون هو الأسس الأسخ المئين الذي ملقته عليه فكرتنا هذا التي تقدمها الآن، وهي أنه إذا كان وجودك ووجودي، أناسئين من البشر المسئول كان بفعل امل ربه وامام ضميره. موهوب بان يكون الواحد منا «مريدا» أي أن تتبحر أرادة الفعل ليعين لتدفع من عزمته، من أنه ذاته، هو من ضميره، هو ترتب على ذلك نتيجة حتمية. وهي أن ما يريده سواك عزم لم يزل لك، إلا إذا احصيت بأنه ملطيق بأن تيرده أنت كذلك. أنت ادميك ذاته نقبس بمقدار ما يرتب أنت لا ما اراده الآخرون، واخرى من أخرى. إلا إذا كان مألاده الآخرون ملطيقا ما كنت تريده أنتد لو كنت أنت الباردة بالآرادة وتفضيها.

ومستقر عن هذا الأسس، يكون له من

سبحانه وتعالى فوق هذه الدرجات كلها ، وألا يبرأ
الإنسان وجوده من وسيلة أخرى وتلك الوسيلة
الأخرى هي الرؤية الباطنية ، فمثال ذات تصفاته
لترى كيف تعمل ، وهناك سيكتف ظفرك
مليحت عندما تريد القيام بتحريكه جازحاً
من جوارحه عندما كان تريد ، -مثلاً - أن ترى
تدراك أو أن تمدها ، أو تريد القيام به قعود
أو القعود به قيام ، تأمل نفسك جيداً أن ترى
واحدة من تلك الحالات ، الله أن ترى ، شيء
بمعنى الرؤية الباطنية ، ولن نسمع شيئاً بمعنى
العلم بالإنسان - لكن كل ذلك حصص في جوف
ذاقت بالعمدية التي تعجز بها أن تحرك البدر
في النحو الذي ، تريد ، فإذا نتجت أن افرا
حركة تحرك بها جزء من الفيزياء ، لرفع الذراع
أو القيام به قعود ، أو المشي ولو ظلوا
واحدة ، تقتضي أن تتنفسك اللون الأفوف من
الخلايا والأعصاب والعضلات الخ الخ ... انه
هسته خافضة في سمسومة ، يعجز بها
الإنسان ، ففي لامين - لآلات في ، فلتية ، أو في
عشر عضلات الخلية - لا تتكفل ذلك لأن
استجابة تلك الأفوف من الوف الأجزاء
تتنسق معاً لإداء حركة واحدة ، وما باتي
لأن الفلسفة الإرادية الداخلية ومبنياتها
ولمن وجهان لحقيقة واحدة ، انهما يحتلن
معاً ، ومن هذه الرؤية الباطنية تفهم معنى
الحق وكيف يتحقق وجوده استجابة للقول
الذي ، فمثلاً الإنسان داخل الإنسان في القنطرة
بالعزيمة باللسان ، كن ، فيكون ذلك
التنسيق بين الأفوف من خلايا الجسم
وأجزائه وإذا كان الأمر كذلك في الإنسان على

تطبيق واجب

بمقتضى ملتزمته تحت عنوان «موت الإنسان ليحيا» (١٩٨/٢٢) من معنى كلمة «ميت» في قوله تعالى: يخرج الحي من الميت ومخرج الميت من الحي» من أن الكلمة تشير إلى من هو صائر إلى موت وليس من مات بالفعل، كما هي الحال في معنى «ميت» يستكين الياء، كتب الي سادة افاضل، ليقولوا ان الكلمة المشددة الياء لها المعنيين، واني اذ اتقدم اليهم بالشكر- اجيب بان القاعدة العامة هي ان زيادة المعنى تتبعها زيادة في المعنى، فلذا كانت كلمة «ميت، المشددة الياء تشترك مع «ميت، المستكنة الياء» فلها تعود فقدر وحدها بمعنى آخر، وليس من حق المقلني ان ينكر عليها الزيادة في معناها، حتى اذا كان المعنى الاخر يكفي.. فلذا احسن الى ذلك ان زيادة المعنى في هذه الصلغة الى امامتنا، من شأنها ان تغني عن ميلادين فسحة من الاشارات والابحاعات، استطعنا القول بانه تقصير بوسع من المقلني مبلغ الخطأ - اذا هو اختار لنفسه ان يقل عند المعنى الاقل بغير داع يوجب حرمان اللغفة من معناها الواسع والاوى.

هذا هو السؤال الذي ضيق عليه الخلق
حتى تأملت تسعة في فخر بغداد . تركا بلاد
واسرته ، وأخذ وهو في إزمته تلك ، يسافر
ويقيم مد يقيم ليسافر ، إلى أن فتح الله عليه
نجواب استراح له عنه كما اطمأن له قلبه في
أمنه . وعنده ذلك إلى بغداد التي يستأنف ملك
كان فيه ، ولكن شتان ما بين الخلفين . فلهذا
وضعه بين رجل لرجل لم يقلوه له نصيب وللناس
ضيمه بين ياتقن لشك يراوده ، ورجل آخر يرضى
ضميره عما يقول .

وهكذا في بغداد بعد عودته . كتب إليه
الفريدي . المنفذ من الضلال . وهو يفتية
ترجمة ذاتية . يرى فيها بدقة وصدق
وأخلاص . عن تلك الخبرة الداخلية التي
خاصها . والتي لولا فضل الله عليه بأن هداه
إلى ضالته . أضل هو نفسه وانحرف عن جادة
الطريق . لكن الغزالي إذ ترجم لذاته . قد صور
في الوقت نفسه هذه التيارات الفكرية التي
سلط عصره . على رجل من أعماها تيارا بعد
تيلي . مستهدفا أن يصل بالقرءاء آخر الأمر إلى
الوقوف الفكرية التي اعتدلت لها بعناية من
الله ..

ولما كان مداره في وقته الفكرية الجديدة هو الوسيلة التي يتركب بها الإنسان وجود الله سبحانه (وكلمة "الإنسان" هنا تعني الإنسان) آمن أو لم يؤمن بدين الإسلام القول أنهما كانتا وسيلة للإنسان في ادراك وجود الله ابراكاً لا يحتمل الشك، هي لب وقته الجديدة، فقد اضطر في كتابه "المعتقد من الضلال"، ان يستعرض وسائل الادراك المختلفة وادوارها في حياة الإنسان العقليه. ليبين لنا كل وسيلة منها ضرورية في مجالها، لكنها لا تسعف صاحبها بيقينه من العلم الصحيح خارج المجال، وبذلك الوسائل درجات متفاوتة صعوداً، وتفاوتت دقة، ويتبع ذلك ان يتفاوت الناس كذلك من حيث قراءتهم العقليه، فبالطبع قدرة يكلمه وسائل الادراك الاقل تصعد وهكذا تصاعدت وسائل الادراك مع تصاعد القدرات عند افراد الناس، حتى تبلغ ذروة الوسائل عندما تبلغ ذروة الحق، واعني وجود الله في وعلا، وواضح ان تلك الذروة انما كانت من نصيب الصفوة القادرة، فلان تلك الصفوة نفسها هي التي تنقل العلم الصحيح اتي من لم يكونوا قادرين على تحصيله بانفسهم تحصيلاً مباشراً.

وانني وسائط الادراك التي اشترتها ليها، هي ان يحصل الإنسان معرفته عن طريق الكواثر، بمعنى ان يقتني الإنسان ما يسعده شيئاً ما بين الناس من ان يقوم هو بواجبات صفة ملسمه من افواه القائلين، ثم تتلك هذه الصفة صعوداً وثباتاً، فيحصله الإنسان بجواسه تحصيلاً مباشراً، فيكون هو انذى رأى الشيء بعينه، ثم او سمعه بالذات بغير وسيطتيه اليه، ثم تتلك هذه الصفة صعوداً ودقة مرحلة "العقل"، فهنا يكون اثبات صفة الحقيقة المعينة قلقة عن الدليل العلمي، القائم على منبج العلم العلمي، لكن الغلبة الخريفة العلمية المنهجية، انما تقتصر قيمتها على ما هو ممكن للعقل ان يعطينه علمه ومنتجه، وبمعنى وجود العلم

تعليق واجب

بمفلسية منشترته تحت عنوان ، يموت
الإنسان ليجيا . (١٢٢ / ١٥٩) عن معنى
كلمة ، ميت ، في قوله تعالى : يخرج الحي
من الميت ومخرج الميت من الحي ، من أن
الكلمة تشتمل إلى من هو صائر إلى موت
وليس من مات بالفعل ، كما هي الحال في
معنى ، ميت ، يستكين الياء ، كتب إلى
سادة الفضل ، ليحولوا أن الكلمة المشبهة
سادة لها المعنيين ، وإنني إذا نطق الياء
ياشكر . اجيب بأن القاعدة العامة هي أن
زيادة المعنى تنهت زائدة في المعنى ، فإذا
كانت كلمة ، الميتة الياء تشتمل
مع . ميت ، بمسكت الياء ، فإنها تعود
فتعذر وحدها بمعنى آخر . وليس من حق
المحقق أن يكرر عليها الزيادة في معناها ،
حتى إذا كان المعنى الآل يكفيه . فذا
أضفنا إلى ذلك أن زائدة المعنى في هذه
الحالة التي أمامنا ، من شأنها أن تفتح لنا
مباينين فسيحة من الإشارات والإجاءات ،
استطعننا القول بأنه تقتضي يبلغ من الملقى
بلغ الخطأ . إذا هو اختل نفسه أن يلقى
بلغ المعنى إذا بلغ داد يوجب حرمان
اللفظة من معناها الأوسع والأولى .

اعلانات مبوبة

وظائف خالية

المصرف للمقابلة

مطلوب سكرتيرة تجديده اعمال
الصفحات مؤهل تجزئى
١٢ ص/شرح معد
الشعب القصر المحطة

*** مهندس ميكانيكا او كهربائى**
السن اقل من ٢٨ سنة

المقره حسن المظهر
الفرقة ٩ - ١٨ صبحا ١٨
ميدان - سليمان الوائلى متفرغ
من ص مصنع خاصه مودرن
السوى الدي - شركة الزهراني

البيعة
جريدة الأمة الإسلامية
 رئيس مجلس الإدارة: عبد الرحمن المبرور، رئيس التحرير: زكريا مصطفى، مدير: فهد
 مكتبة غريب تقدم العدد الخامس من :
سلسلة المغامرون ٣٥
 عدد نوفمبر من جريدة :
المستوفى
 رئيس التحرير : الأستاذ محمد القفاص ١٦ صفحة - العدد ٥ قرش
 عدد نوفمبر من مجلة :
إبداع
 رئيس مجلس الإدارة : د. محمد سعيد رمضان، رئيسة التحرير : د. محمد القفاص

(وظائف خالية)
ثقلية المهندسين
 حكومة النجف تطلب مهندسين
 كهرباء وميكانيكا وأشغال عامة
 للتدريس بمدرسة معاون ابي
 ويشترط اجداد اللغة الفرنسية
 ويمكن الاتصال بمقر الصندوق
 المصري بمبنى وزارة الخارجية -
 ٤ شارع النيل - الجيزة
 الأمين العام

مهندس / صلاح الحادق

مطلوب لشركة كريستيانى
ومصر للأسمنت المسلح
المهن الآتية

١ - امين مخزن قطع غيار
له خبرة فى نظام الكارديس ويوجد
اللغة الانجليزية

٢ - مكتب كلوكس
له خبرة فى مخازن الماكولات يوجد
الانجليزية قراءة وكتابة

٣ - عمل عليكين
الاتصال بمحطة مجارى الاميرية
شرح الخليج المصرى الاول
بوالاصلامية .

IMPORT COMPANY
URGENTLY RE-
QUIRES:
ASECRETARY
— fluency in english
— good typing english /
arabic
— salary acc. to experi-
ence and graduates.
hand written c.v.s in en-
glish
with recent photograph
should
be send to p.o. box 26
1-1-84

وظائف خالية
مصر للتنظيم الهندسية
مطلوب بكالوريوس تجارة
محاسبة مقبل الجديدة
وضواحيات ٢٦٣٨١٥ ١٠-٣
مساء

●

* مطلوب الذئب طبع اوفست
G.T.O. ومسابطين طابع
كونكوردي بحدائق شبرا ٦ شارع
الواويز خلف ١٩١ شارع شبرا

٩٤٨٦٩٩ تلفون

شركة فاملي فودز

بمدينة العاشر من رمضان
تطلب التكاليف فوراً : عمل للعمل
بالورديتين الثانية والثالثة وعلى
التقدم ان يكون قد انهي الخدمة
المسكينة وكان من اى ارتباطات
وان يكون من سكن شبرا ومصر
الجديدة والف مسكن والمطرية
الجميع امام سينما وركبي مصر
الجديدة الساعة ٩,٣٠ صباح
يوم الخميس الموافق ١٠ / ٧
ومعهم اوراق التعيين .

جامعة قناة السويس

الإدارة العامة لشئون العاملين
تعيينات
إعلان
تعلن جامعة قناة السويس عن شغل وظيفة فني تعريض رابع من الحاصلات على دبلوم التعريض وسيمكن التعيين طبقاً لإحكام القانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ ، وتقدم الطلبات على طلب نموذج باسم السيد الأستاذ / أمين عثمان الجاسسة (إدارة شؤون العاملين) بالاسماعيلية ، وباتسعة الملاحظات بأى جهة حكومية يلزم تقديم موافقة جهة

(وظائف خالية)
مدارس الأورمان الخاصة
تطلب عاملات نظافة
حاصلات على الإعدادية
الاول يفضل ذوى الخبرة
شارع الخليلب خلف
المسلة - الدقي

لاسمىاسفارات -
 مهنوس مئنى ١٠ سوات
 مراب مئىلى اعداد تئىن
 سوات ٠ مئىلى بىلى
 ٨ سوات ابراهيم نىبى جارى
 سئىلى
 عملة برج الصباح ، شرنى
 الاخوة ،
 شركة الخيل العامة للاثنة
 والرصف
 بعلن عن حاجتها لشغل الوظلة
 الآتية :-
 ١- عشرة سفلين نقل
 الحاصلين على رخصة قيادة در
 اوى او لائىة
 و خ

٤٠ - مجلس شيوخ محلي
الحاصلين على رخصة قيادة من
٣ -
عشرة بجانين سيارة تر
كبيرة يفضل من له خبرة سابقة
مجال العمل يضطر اثناء الخبرة
العسكرية او الاعطاء منها
الذين يملكون بجانين لقيادة
السيارة ١٩٧٨ بالاضافة الى
لحمته الشريفة من احوال انت
ورعاية صحية واجتماعية
تقدم الطليات باسم السيد
الاستاذ محمد عام النشون الادار
١٣٨٥ - مفوض منصور ولي
الدور السادس في موعد غاي
مودة لادن من تاريخ ١٩٧٨

شركة الكو للعلوم
والإتصالات الحاسوبية
تطلب باحث أو باعثة مؤه
الدية خبرة للعمل فترتين
سكنية أعماسية وتطلب
مكتبة واسطوات بنك
ملايين القابلة من الجيش
مصنع الكراسي بأبجبية -

كوكا مصر للخدمات
شروع الجزائر يمكن التعل
خلف مدرسة جمال عبد
القانوني بالترقيق يعل
وعاملات نظافة للعمل ف
الاستثمار والمطابقة فوراً بال
المذكور

24-30 Years Old,
Have a heavy duty
technician Technical
degree.
Have minimum of 2
years experience in
M Diesel Engines.
Be willing to spend
long Periods away
from home.
Speak fluent En-
lish.
APPLY TO ADM.
OFFICE
P.O. BOX 89 MAADI
CAIRO

وظائف خال

* سكرتيرة له كتيبة له
خاتمة المحامي ١ ميدان
تليفون ٥٤٢٤٣٣

**شركة الاهرام لللا
والتوكيلات**

١ - مطلوب مندوب م
٢ - فرائين حد امني
المقابلة خفصيا من -

١ ميدان ابو الكرامات
اشفق اطلس الزمك - ٨٤

على
الطابقين
في
بغربة في
٨٥ / ١٢

قاهرة
مقاهرة
القنصل
الدين
درجة
سيت
مع
ف
الرواق
ميكيزات
مركبات

الشرق للبناء

فرع المعادي

٩٣ شارع « ٩ » امام محمد
الى القاطنين بالمعادي
ومصر القديمة والمنيا
بهما تدعو الشركة جميع
من الجنسين لكل من ي

مستقبل الفضل يتألم
الشخصية للعمل لديه
الانتحار سواء بالقتيل
أو الأبرة يهربان
وهو اضطرر في القتل
١ - أن يكون حسن القلب
٢ - ألا يقل السن عن
٣ - اجتياز الاختبار
بنجاح ٤ - أداء العمل
الصعب أو الأثقل
بنفسه للذكور
تقدم الطالبات شخصياً
جمل العمل مستقبل
الموضع عليه من أن
صباحاً ٧ أمهات خلافاً

(الدية)

١ - صورة من بطاقة الشخصية

٢ - من أبلغت إلى الطلاق

٣ - مستوفاة الشروط والالتزامات

٤ - غير طريق البريد المسدود

٥ - ترن بعد الدقة المحددة

٦ - الطلقات إلى أصحابها

٧ - سيخطر المتقدم

وكان الاختيار
عندهم الموضحة
ويفضل من لهم سبيل
الوطنية المعلن عنها

شركة توزيع كهرباء
٥٣ شارع ٢٦ يوليو
تعلن عن حاجتها
سائقين سيارات
حاصلين على رخصة
ثانية على الأقل - ح
تدريبهم للعمل كوكلاء
منهم للميزات
الخاصة من يعملون
بالإضافة إلى الدورات
التي تمنح للعاملين

ل من
مستوى
مصلحة : من
الخطوة
وعمرات)

ث (حركة
حرفية
توزيع
بمقامه
عمرات : من
معلنة)

أو الاعفاء

يشترط في المتقدم
- أن يكون قد أتم
العسكرية أو معاف
- تقدم الطبيب باسم
الاستاذة / رئيس
العمل (قسم أ)
- الشهادة مرفقة به
المعلمة العسكرية وش
الأمية ...
- تأجيل الطبيب في م
يوم السبت
١٩٨٥/١٧/١٦
سنتي اختبار
١٩٨٥/١٧/١٦

(وظائف)

رئاسة الجريدة
اعلان رقم (٥)
تعلن رئاسة الجريدة
شغل الوظائف
احكام القانون رقم ١٧٨
والقوانين
المجموعة النوعية
المتكيفة
١. مكتب شؤون ملائمة

(مالية)

جريدة
اجيد اعمال
مبارى
محطة دار
تى

أفوق المتوسط أو
متوسط
٢ - خطوط بمكافأة
خارجية مرسية تحت
٣ - طابع ثلاث (تحفة
درجة خمسة حرفة
٤ - معان تليان
٥ - جنجى مسام
٦ - جنجى مسام
٧ - جنجى مسام
٨ - جنجى مسام
٩ - جنجى مسام
١٠ - جنجى مسام
١١ - جنجى مسام
١٢ - جنجى مسام
١٣ - جنجى مسام
١٤ - جنجى مسام
١٥ - جنجى مسام
١٦ - جنجى مسام
١٧ - جنجى مسام
١٨ - جنجى مسام
١٩ - جنجى مسام
٢٠ - جنجى مسام
٢١ - جنجى مسام
٢٢ - جنجى مسام
٢٣ - جنجى مسام
٢٤ - جنجى مسام
٢٥ - جنجى مسام
٢٦ - جنجى مسام
٢٧ - جنجى مسام
٢٨ - جنجى مسام
٢٩ - جنجى مسام
٣٠ - جنجى مسام
٣١ - جنجى مسام
٣٢ - جنجى مسام
٣٣ - جنجى مسام
٣٤ - جنجى مسام
٣٥ - جنجى مسام
٣٦ - جنجى مسام
٣٧ - جنجى مسام
٣٨ - جنجى مسام
٣٩ - جنجى مسام
٤٠ - جنجى مسام
٤١ - جنجى مسام
٤٢ - جنجى مسام
٤٣ - جنجى مسام
٤٤ - جنجى مسام
٤٥ - جنجى مسام
٤٦ - جنجى مسام
٤٧ - جنجى مسام
٤٨ - جنجى مسام
٤٩ - جنجى مسام
٥٠ - جنجى مسام
٥١ - جنجى مسام
٥٢ - جنجى مسام
٥٣ - جنجى مسام
٥٤ - جنجى مسام
٥٥ - جنجى مسام
٥٦ - جنجى مسام
٥٧ - جنجى مسام
٥٨ - جنجى مسام
٥٩ - جنجى مسام
٦٠ - جنجى مسام
٦١ - جنجى مسام
٦٢ - جنجى مسام
٦٣ - جنجى مسام
٦٤ - جنجى مسام
٦٥ - جنجى مسام
٦٦ - جنجى مسام
٦٧ - جنجى مسام
٦٨ - جنجى مسام
٦٩ - جنجى مسام
٧٠ - جنجى مسام
٧١ - جنجى مسام
٧٢ - جنجى مسام
٧٣ - جنجى مسام
٧٤ - جنجى مسام
٧٥ - جنجى مسام
٧٦ - جنجى مسام
٧٧ - جنجى مسام
٧٨ - جنجى مسام
٧٩ - جنجى مسام
٨٠ - جنجى مسام
٨١ - جنجى مسام
٨٢ - جنجى مسام
٨٣ - جنجى مسام
٨٤ - جنجى مسام
٨٥ - جنجى مسام
٨٦ - جنجى مسام
٨٧ - جنجى مسام
٨٨ - جنجى مسام
٨٩ - جنجى مسام
٩٠ - جنجى مسام
٩١ - جنجى مسام
٩٢ - جنجى مسام
٩٣ - جنجى مسام
٩٤ - جنجى مسام
٩٥ - جنجى مسام
٩٦ - جنجى مسام
٩٧ - جنجى مسام
٩٨ - جنجى مسام
٩٩ - جنجى مسام
١٠٠ - جنجى مسام

٥٠ قديم

٢٥

لؤلؤلية

روشن

زنج

١٠٠

وظائف
المصري
مطلوب سكرتير
الحسابات مؤهل
١٢ ش ضريح
الشعب القصر

* مهندس ميكانيكا
 السن اقل من ٨
 فرائس حسن المشاق
 المقيمة غدا ٩ -
 ميدان د. سماعيل
 من ش مصطفى
 السمرى الدالى

بين ولحامين
 لغرة واحدة
 بالقاهرة ١٥٢٦
 المقيمة غدا ٣ -
 ان د. سماعيل
 من ش مصطفى
 يز الاستهلاكية

يوم
 ليلة الاسباء

عبد الرحمن الموهري، رئيس تحرير مجلة المغامرو
العدد الخامس من :
مجلة المغامرو
بأسلوب جديد للتحقيقات وأراء ومبررات
للتأثير على القارئ ١٦ صفحة - القرن
مجلة :
للداع
الأدب والفن
بأسلوب جديد للتحقيقات وأراء ومبررات

اختيار طبيب مصري لمجلس اتحاد جراحي الأطفال البريطاني

يقدمه
صلاح جلال

□□ والى مجلس اتحاد جراحي
الأطفال البريطاني في اجتماعه الأخير
في فيينا على اختيار الاستاذ الدكتور
عادل حسين لطفي استاذ ورئيس قسم
جراحة الأطفال بطب قصر العيني
ليكون عضواً في المجلس لمدة ٣
سنوات. مثلاً لطلاب علوم البحار.
وتم توجيه الدعوة اليه لحضور
اجتماع الاتحاد القادم في برمنجهام
للمرشد لتتبع العمليات الجراحية على
الأطفال المصريين وتقديم خبرته مصر
في هذا المجال التي سبقت بها كل دول
الشرق الأوسط العربية والإفريقية.
وخصوصاً في مجال استعمال ختير
الطحن للتشخيص ومتابعة العلاج.
استخدام الموجات فوق الصوتية
للمواليد والأمهات، وللاجنحة داخل
الرحم وقبل الوضع وقد نجح
الإطباء المصريون في استعمال منظار
الطحن للمواليد في عمر ٣ شهور

حظك اليوم

الحاصل ١٩٨٥/١١/٥
الشمس ١٩٨٥/١١/٥
القمر ١٩٨٥/١١/٥
الزحل ١٩٨٥/١١/٥
المريخ ١٩٨٥/١١/٥
الزهرة ١٩٨٥/١١/٥
العطارد ١٩٨٥/١١/٥
الuranus ١٩٨٥/١١/٥
Neptune ١٩٨٥/١١/٥
Pluto ١٩٨٥/١١/٥

حظك اليوم

الحاصل ١٩٨٥/١١/٥
الشمس ١٩٨٥/١١/٥
القمر ١٩٨٥/١١/٥
الزحل ١٩٨٥/١١/٥
المريخ ١٩٨٥/١١/٥
الزهرة ١٩٨٥/١١/٥
العطارد ١٩٨٥/١١/٥
الuranus ١٩٨٥/١١/٥
Neptune ١٩٨٥/١١/٥
Pluto ١٩٨٥/١١/٥

كلمات متقاطعة

الرياح / يفرح / (مكسوة) /
الزكري السنوية / (مكسوة) /
الزكري السنوية / (مكسوة) /
الزكري السنوية / (مكسوة) /

محند البنا التونجي

السيدة جيرة المحمد وجيه المالحان
بنوع بنوع العز والى مستديرة
المادة الحاجة بديرة على عبد الله
والأستاذة المبرور والسلمان

شركة مصر لصناعة الكيماويات

رئيس مجلس الادارة
الحضرة د. محمد مصطفى
الادارة والمالية والمبيعات
والادارة والمالية والمبيعات

حماية القاهرة

دكتور حليم محمود نيز
رئيس جامعة القاهرة ونواب رئيس
الجامعة وعميد الكليات والأمين العام

الكلمات

الرياح / يفرح / (مكسوة) /
الزكري السنوية / (مكسوة) /
الزكري السنوية / (مكسوة) /
الزكري السنوية / (مكسوة) /

محند البنا التونجي

السيدة جيرة المحمد وجيه المالحان
بنوع بنوع العز والى مستديرة
المادة الحاجة بديرة على عبد الله

شركة مصر لصناعة الكيماويات

رئيس مجلس الادارة
الحضرة د. محمد مصطفى
الادارة والمالية والمبيعات

حماية القاهرة

دكتور حليم محمود نيز
رئيس جامعة القاهرة ونواب رئيس
الجامعة وعميد الكليات والأمين العام

الكلمات

الرياح / يفرح / (مكسوة) /
الزكري السنوية / (مكسوة) /
الزكري السنوية / (مكسوة) /
الزكري السنوية / (مكسوة) /

محند البنا التونجي

السيدة جيرة المحمد وجيه المالحان
بنوع بنوع العز والى مستديرة
المادة الحاجة بديرة على عبد الله

شركة مصر لصناعة الكيماويات

رئيس مجلس الادارة
الحضرة د. محمد مصطفى
الادارة والمالية والمبيعات

حماية القاهرة

دكتور حليم محمود نيز
رئيس جامعة القاهرة ونواب رئيس
الجامعة وعميد الكليات والأمين العام

الكلمات

الرياح / يفرح / (مكسوة) /
الزكري السنوية / (مكسوة) /
الزكري السنوية / (مكسوة) /
الزكري السنوية / (مكسوة) /

إعلانات مسورة

شركة الإنتاج
الناتج
PPC

إعلانات مسورة

شركة الإنتاج
الناتج
PPC

إعلانات مسورة

شركة الإنتاج
الناتج
PPC

إعلانات مسورة

شركة الإنتاج
الناتج
PPC

